

# 2011 香港文更 萬象更新!



2011 年文更有自己的辦公室了！一對慷慨的夫婦捐出了一個辦公室單位，讓我們可以在不用憂慮租金的情況下，繼續我們的互作。特別感謝贊助商捐助我們的裝修工程費用，讓我們有個舒適的環境辦公。文更的新辦公室位於北角，鄰近砲台山地鐵站，交通非常方便。附近商舖林立，銀行食肆應有盡有。但雲數這間辦公室最大的特色，莫過於辦公室的設計概念：

用**甲骨文**所寫的「文化更新」四個古字。甲骨文是中國最早的文字，可追溯至公元前 1500 年。現代漢字就是由甲骨文演變而來的。由於龜甲和獸骨的形狀不規則，書寫的方向沒有規定，只順乎龜甲的裂紋而變化。



用**楔形文 (Cuneiform Script)**所寫的 CRRS 四字。楔形文是人類最早的文字，可追溯至遠古公元前 3000 年位處米索不達美亞 (Mesopotamia) 的蘇美爾人 (Sumerians) 所發明。由於形狀似木楔，所以稱之為「楔形文字」或「箭頭字」，由左至右書寫。

用**希伯來文 (Hebrew Script)**所寫的 *Culture Regeneration Research Society* 四個字。希伯來文可一直追溯至公元前 1000 年的古以色列王國，即大衛王和所羅門王的時代。由於希伯來文是由右至左書寫的，所以對應的英文由左至右是 Society Research Regeneration Culture。

在文更辦事處入口的玻璃牆

以「**農村的快樂小孩**」為題的玻璃牆，代表文更在中國大陸的關愛項目，包括資助廣西農村的學童完成高中、設立蘭州大學「文化中國」獎助計劃，以及在雲南山區展開助學和建校計劃。



以西班牙的歷史文化遺產—**巴塞隆拿聖家大教堂**為背景的玻璃牆，代表文更除了關心農村外，亦關注城市文化的保育與發展。聖家大教堂已建築了一百二十九年，至今還在興建當中，其追求卓越和完美的精神，象徵文更對“文化更新”的使命和熱忱。